

## PELATIHAN PENULISAN SASTRA ANAK DAN PENGEMBANGAN MAJALAH SEKOLAH DI SMP MUHAMMADIYAH NANGGULAN KULON PROGO

**Laga Adhi Dharma, Nur Alifah Septiani, Malinda Satya Ningrum,  
Adnin Kamil Bani Hawa, Ivatur Rahma, Yusuf Bastiar, Retno Hartati**

Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Budaya, dan Komunikasi,  
Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta, Indonesia  
E-mail: [nur.alifah@idlitera.uad.ac.id](mailto:nur.alifah@idlitera.uad.ac.id)

### Abstrak

*Daya kreatifitas siswa dapat terasah salah satunya dengan meningkatkan bacaan terhadap karya sastra. Karya sastra menjadi pintu masuk siswa untuk membentuk imajinasi-imajinasi yang lebih luas lagi. Pengabdian kepada Masyarakat ini bertujuan untuk menumbuhkan kreatifitas siswa serta meningkatkan literasi bahasa dan sastra di SMP Muhammadiyah Nanggulan. Metode yang digunakan dalam kegiatan adalah sosialisasi, pelatihan, dan pendampingan. Berdasarkan metode tersebut, terdapat beberapa kegiatan yang dilaksanakan dalam pengabdian ini yaitu sosialisasi sastra anak, penulisan sastra anak dan pendampingan pengelolaan majalah "SUMUNAR". Kegiatan-kegiatan ini sebagai pembuka awal kreatifitas siswa dalam mengenal sastra anak, dan sekaligus memacu siswa untuk menuliskan atau menghasilkan karya sastra anak. Selain itu, pendampingan yang dilakukan dapat memberi wawasan baru kepada para redaksi baik dari siswa maupun guru tentang bagaimana regulasi dan pengelolaan sebuah majalah. Majalah yang diterbitkan juga akan banyak berisi tentang hasil kreatifitas siswa dalam hal menulis, melukis, dan hal-hal positif lainnya. Kegiatan ini tidak hanya dilaksanakan dalam satu kurun waktu saja, akan tetapi dilaksanakan secara terus menerus dan berlanjut.*

**Kata kunci:** *Majalah Sekolah; Pendampingan; Penulisan Sastra; Sastra Anak*

### Abstract

*One of the ways in which students' creativity can be honed is by increasing their reading of literary works. Literary works are the entry point for students to form broader imaginations. This Community Service aims to foster student creativity and increase language and literature literacy at Muhammadiyah Nanggulan Junior High School. The methods used in activities are socialization, training, and mentoring. Based on this method, several activities are carried out in this service, namely the socialization of children's literature, writing children's literature, and assisting in managing the magazine "SUMUNAR". These activities are an initial opening for students' creativity in getting to know children's literature, while encouraging students to write or produce works of children's literature. Apart from that, the assistance provided can provide new insight to the editors, students, and teachers about regulating and managing a magazine. The published magazines will also contain a lot of students' creative results in terms of writing, painting, and other positive things. This activity is not only carried out in one period of time but is carried out continuously and continuously.*

**Keywords:** *Accompaniment; Children's Literature; Literary Writing; School Magazine*

## 1. PENDAHULUAN

SMP Muhammadiyah Nanggulan merupakan salah satu Amal Usaha Muhammadiyah (AUM) yang bergerak di bidang pendidikan. Lokasi SMP Muhammadiyah Nanggulan di Kulon

Progo berbatasan dengan Magelang. SMP ini memiliki peluang berkembang cukup baik karena berada di wilayah yang berdekatan dengan sarana publik, seperti Bank, PKU Nanggulan, Puskesmas, Polsek, Koramil, dan Industri kerajinan tas dari enceng gondog, dan fasilitas lain yang mampu mendukung kegiatan pembelajaran. Namun begitu, untuk saat sekarang jumlah siswa yang dimiliki masih sangat minim kurang dari 32 siswa. Hal ini yang dihadapi oleh SMP Muhammadiyah Nanggulan. Menyikapi kondisi ini, SMP Muhammadiyah Nanggulan melakukan upaya dalam meningkatkan mutu pendidik dan tenaga kependidikan, melengkapi sarana dan prasarana, menjalin kerja sama yang harmonis dengan orang tua peserta didik/wali peserta didik dan mengadakan kegiatan pengembangan diri dengan mempertimbangkan kebutuhan peserta didik dan masyarakat.

SMP Muhammadiyah Nanggulan berdiri tahun 1996 dengan luas lahan 4.234 m<sup>2</sup> yang terletak di Branti, Jatimulyo Girimulyo, Kulon progo, DIY, meskipun letaknya di jalan raya tetapi tidak dilewati alat transportasi umum. SMP Muhammadiyah Nanggulan terdiri dari tiga (3) rombongan belajar masing-masing satu (1) rombongan belajar dengan input yang sangat kurang memadai. *Pertama*, kelas 7 berjumlah 7 siswa dengan laki-laki 2 dan perempuan 5. *Kedua*, kelas 8 berjumlah 7 siswa terdiri dari 5 siswa laki-laki dan 2 siswa perempuan. Adapun yang *ketiga*, kelas 9 berjumlah 6 orang dengan 4 siswa laki-laki dan 2 siswa perempuan.

Berdasarkan data tersebut di atas, tim Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan (UAD) mengadakan pengabdian sebagai kontribusi terhadap pengembangan AUM yang berkemajuan. Selain itu, kegiatan ini sebagai bentuk tindak lanjut kegiatan pengabdian yang telah dilakukan oleh tim pengabdian Program Studi Sastra Indonesia UAD tahun 2021 yang mengangkat tema mengenai literasi digital. Pada program pengabdian telah dilakukan sosialisasi literasi digital, pelatihan penulisan sastra yang masih general dan inisiasi pembentukan majalah sekolah (Yulianti et al. 2021). Oleh karena itu, tim pengabdian Program Studi Sastra Indonesia (UAD) mengembangkan program yang lebih spesifik lagi dengan memfokuskan pada pelatihan penulisan sastra anak dan pendampingan pengelolaan majalah sekolah.

Penulisan sastra ini bertujuan untuk menumbuhkan kreatifitas siswa dan meningkatkan literasi bahasa dan sastra. Salah satu cara efektif untuk meningkatkan minat baca adalah membaca karya sastra (Setyorini and Masulah 2019). Dalam meningkatkan literasi bahasa dan sastra maka dibutuhkan keterampilan bahasa. Tarigan mengatakan bahwa dalam keterampilan berbahasa dibutuhkan empat hal yakni menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat hal itu tidak dapat berdiri sendiri berkelindan dengan yang lain (Tarigan 2013).

Keterampilan bahasa tersebut menjadi dasar dalam proses kreatif penulisan sastra anak. Pemilihan sastra anak dalam peningkatan literasi bahasa dan sastra menilik siswa SMP yang masih remaja dan sastra anak merupakan salah satu upaya Program Studi Sastra Indonesia UAD mengenalkan sastra anak kepada masyarakat. Menilik banyaknya karya sastra anak yang ada di pasaran serta minat penelitian sastra anak yang menurun. Oleh karena itu, diadakannya kegiatan ini sebagai salah satu upaya untuk pemicu kembali maraknya penelitian anak yang disesuaikan dengan tema dan kondisi-kondisi terkini.

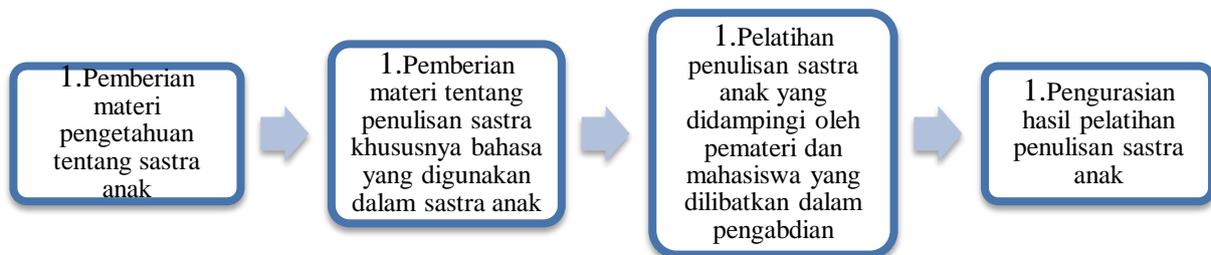
Hal ini tentu dapat bersinergi dengan mata kuliah sastra anak yang terdapat dalam kurikulum Program Studi Sastra Indonesia UAD. Berdasarkan berbagai penelitian dan fakta empiris yang ada di lapangan, sangat penting mengenalkan sastra anak ke siswa salah satunya untuk menumbuh kembangkan serta membentuk karakter anak. (Riski and Prihadini 2022) mengungkapkan bahwa sastra anak berkontribusi terhadap perkembangan kepribadian, kecerdasan, dan pengalaman anak yang akan menjadi bekal anak-anak ketika dewasa. Oleh karena itu, penting mengenalkan sastra anak untuk pembentukan karakter siswa di SMP Muhammadiyah Nanggulan.

Pendampingan pengelolaan majalah sekolah merupakan kegiatan yang diharapkan dapat menjadilangkah awal pergerakan SMP Muhammadiyah Nanggulan untuk mengenalkan identitasnya ke masyarakat melalui majalah sekolah. Majalah “SUMUNAR” merupakan media sekolah untuk mengembangkan kreatifitas guru dan siswa serta media informasi bagi sivitas akademik.

Majalah sekolah memiliki peranan dalam pengembangan literasi sivitas akademik, melalui majalah sekolah siswa dapat mengakses informasi dan pengetahuan yang terdapat di dalam majalah tersebut. Majalah “SUMUNAR” juga dapat menjadi media untuk menyakikan hasil karya siswa baik berupa karya sastra berbentuk puisi atau cerpen maupun bentuk-bentuk kreatifitas lainnya terutama yang berkaita dengan hasil karya siswa. Hal itu sejalan dengan (Lukitasari 2021) yang mengatakan bahwa majalah sekolah menjadi penunjang keterampilan dalam pengajaran bahasa Indonesia.

**2. METODE PELAKSANAAN**

Metode dalam pelaksanaana kegiatan pengabdian ini dilakukan dengan sosialisasi, pelatihan dan pendampingan. Kegiatan ini dilakukan dengan beberapa tahap seperti bagan berikut.



Bagan 1. Alur Pelatihan Sastra Anak

Pada sosialisasi penulisan sastra anak diisi dengan materi teknik-teknik penulisan sastra anak dan materi motivasi untuk menstimulus siswa untuk menulis sastra anak. Adapun dalam pelatihan penulisan sastra anak siswa diberi kesempatan untuk menuangkan gagasannya dalam cerita anak yang kemudian akan dikurasi oleh tim pengabdian. Setelah karya siswa dikurasi kemudian akan diterbitkan di majalah sekolah yang dikelola oleh sekolah.

Adapun dalam pendampingan pengelolaan majalah sekolah dilakukan dengan beberapa tahap sebagai berikut.



Bagan 2. Alur pendampingan pengelolaan majalah sekolah

Dalam kegiatan ini diharapkan dapat meningkatkan tingkat literasi sivitas akademik di SMP Muhammadiyah dan dapat menginformasikan ke khalayak potensi-potensi yang terdapat di SMP Muhammadiyah Nanggulan melalui majalah “SUMUNAR”.

### 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pengabdian ini dilakukan dengan beberapa tahapan. Mitra pengabdian tim pengabdian Program Studi Sastra Indonesia, Universitas Ahmad Dahlan adalah guru dan siswa SMP Muhammadiyah Nanggulan, Kulon Progo.

#### 1. Sosialisasi Sastra Anak

Sosialisasi sastra anak yang disampaikan oleh Drs. Ani Yulianti, M.Hum. Pada sosialisasi ini siswa diberikan stimulus untuk memiliki motivasi menulis sastra. Sosialisasi diikuti oleh seluruh siswa di SMP Muhammadiyah Nanggulan didampingi oleh para guru dan kepala sekolah. Berikut cuplikan gambar kegiatan sosialisasi yang dilakukan.



Gambar 1. Sosialisasi Sastra Anak

Kegiatan sosialisasi merupakan langkah awal untuk mengenalkan sastra anak kepada sivitas akademik di lingkungan SMP Muhammadiyah Nanggulan. Salah satu ilmu pengetahuan yang dapat mengajarkan pendidikan karakter adalah melalui sastra anak (Solihati, Hikmat, and Eka 2021). Sastra anak merupakan salah satu genre sastra yang dengan mudah ditemui di toko-toko buku konvensional maupun digital. Agar pembelajaran sastra berlangsung dengan optimal, harus diciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan (Setyaningsih and Nuryatin 2018). Pada kegiatan ini siswa dikenalkan dengan salah satu penulis sastra anak yang masih muda untuk memberikan gambaran kepada siswa bahwa meskipun masih berusia muda juga dapat berkreatifitas menulis cerita anak.

#### 2. Pelatihan Penulisan Sastra Anak

Kegiatan pelatihan penulisan sastra anak berkolaborasi dengan mahasiswa yang dilibatkan dalam pengabdian di SMP Muhammadiyah Nanggulan, Kulon Progo. Materi pada pelatihan ini Nur Alifah Septiani, S.S., M.A. satu tim pengabdian Sastra Indonesia UAD. Materi yang disampaikan merupakan tahapan-tahapan dalam menulis sastra anak sederhana. Pada kegiatan ini diikuti oleh semua siswa di SMP Muhammadiyah Nanggulan, Kulon Progo. Berikut cuplikan gambar kegiatan pelatihan penulisan sastra anak.



Gambar 2. Pelatihan Penulisan Sastra Anak

Pelatihan penulisan sastra anak dilanjutkan dengan latihan menulis secara mandiri oleh siswa-siswa SMP Muhammadiyah Nanggulan. Dalam pelatihan, akan berjalan dengan aktif apabila siswa memiliki pemahaman materi yang cukup (Novitasari, 2022). Setiap siswa setelah melakukan observasi tema yang akan diangkat menjadi bahan cerita kemudian menuangkan gagasannya dalam tulisan. Kegiatan mandiri para siswa ini didampingi oleh guru bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah Nanggulan. Setelah tulisan para siswa selesai maka guru akan mengirimkan hasil tulisan tersebut melalui WAG (*Whatsapp Group*). WAG merupakan media komunikasi daring yang dibentuk untuk memudahkan pendampingan selama kegiatan pengabdian berlangsung. Group tersebut untuk media komunikasi untuk mendapatkan *feedback* siswa dan guru terhadap kegiatan pelatihan penulisan sastra anak ini. Berikut bentuk tulisan yang dikirimkan oleh siswa sebagai bentuk kontribusinya dalam pelatihan penulisan sastra anak dan penugasan mandiri penulisan sastra anak.

Hasil penugasan mandiri tersebut kemudian dibantu oleh mahasiswa yang terlibat dalam kegiatan pengabdian ini. Setiap mahasiswa akan mendapat tugas untuk melakukan kurasi terhadap tulisan para siswa. Selain itu, juga melakukan *feedback* terhadap kelebihan dan kekurangan tulisan para siswa. Melalui proses ini diharapkan adanya peningkatan literasi baca dan tulis para siswa. Hal tersebut secara tidak langsung mendukung program pemerintah yaitu, Gerakan Literasi Nasional (GLN) seperti yang dikemukakan oleh (Setyorini and Masuloh 2020).

### 3. Pendampingan Pengelolaan Majalah Sekolah

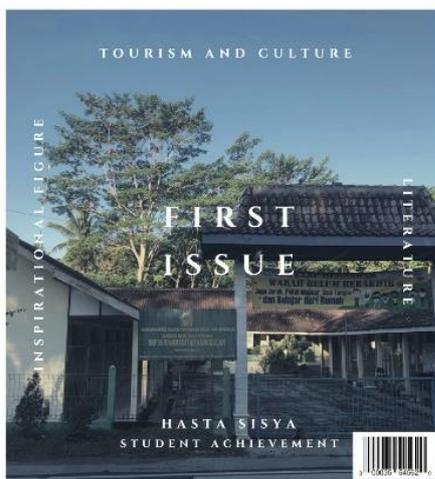
Kegiatan pendampingan pengelolaan majalah sekolah merupakan kegiatan keberlanjutan dari proses sosialisasi sastra anak dan proses penulisan sastra anak. Proses kegiatan ini dimulai dengan membentuk tim redaksi dari majalah “SUMUNAR”, lalu dilanjutkan berbagai koordinasi mengenai konten-konten apa saja yang akan ditampilkan di dalam majalah “SUMUNAR”. Pendampingan dilaksanakan oleh Laga Adhi Dharma, S.S., M.A. beserta tim dosen dan dibantu oleh beberapa mahasiswa. Di awal proses pendampingan sudah terbentuk rubrik apa saja yang akan terdapat di dalam majalah “SUMUNAR” yaitu *Inspirational Figure* (Figur Inspiratif); *Tourism and Culture* (Budaya dan Pariwisata); *The Millenial Students* (Siswa-Siswi Milenial); *Literature* (Sudut Sastra). Rubrik-rubrik ini pun bisa dapat berkembang menyesuaikan kondisi dan kebutuhan tema yang akan disajikan di dalam majalah. Hal ini berkaitan dengan perkembangan dan adaptifitas dalam merespon hal-hal terkini yang sangat cepat berubah dan terus bergerak.

Kegiatan pendampingan majalah ini juga merupakan bentuk partisipasi aktif di dalam program pengabdian yang tidak hanya sekali atau kali akan tetapi senantiasa berkelanjutan. Selain itu, kegiatan ini juga untuk mewadahi bakat-bakat siswa dalam hal-hal apa saja termasuk

yang akademik dan non akademik. Para siswa atau tidak menutup kemungkinan para dapat menulis opini, karya sastra maupun dalam bentuk lukisan atau kaligrafi yang dapat dimuat di dalam majalah SUMUNAR. Keberadaan majalah SUMUNAR juga untuk melengkapi koleksi perpustakaan sekolah. Hal ini berkaitan dengan pengembangan minat baca siswa dapat ditingkatkan salah satunya dengan adanya berbagai koleksi menarik di perpustakaan (Wahyuningsih et al. 2021).



AGUSTUS 2023



SMP MUHAMMADIYAH NANGGULAN  
IN COLLABORATION WITH INDOONESIAN LITERATURE DEPARTMENT  
AIIMAD DAHLAN UNIVERSITY

Gambar 3. Cover Terbitan Pertama Majalah Sumunar

Target pendampingan selanjutnya, mengkurasi dan mereview berbagai konten yang akan diterbitkan di edisi perdana. Hal ini sudah mulai dilakukan oleh tim majalah SUMUNAR. Majalah ini nantinya akan terbit dua kali dalam satu tahun, Februari dan Agustus. Konten dalam majalah tersebut terbagi menjadi beberapa rubrik, yaitu (1) figure inspiratif, (2) budaya dan pariwisata, (3) hasta sisya, (4) raos eco, (5) sudut sastra, dan (6) student achievement. Edisi perdana telah terbit pada Agustus 2023.



Gambar 4. Serah Terima Edisi Pertama Majalah Sumunar

#### 4. KESIMPULAN

Kegiatan di dalam pelatihan ini memiliki tiga program unggulan, yaitu (1) pengenalan sastra anak, (2) penulisan sastra anak, dan (3) pendampingan pengelolaan majalah sekolah. Ketiga program ini telah dilaksanakan dan masih terus diupayakan pendampingannya sehingga tujuan PkM ini dalam menumbuhkan kreatifitas siswa serta meningkatkan literasi bahasa dan sastra dapat tercapai dengan sebaik-baiknya. Kegiatan lanjutan dapat dilakukan dalam kegiatan pengabdian ini, seperti pembuatan website majalah sekolah agar jangkauannya menjadi lebih luas. Menilik SMP Muhammadiyah Nanggulan belum memanfaatkan secara optimal media digital.

#### UCAPAN TERIMAKASIH

Terima kasih kepada RisetMu Majelis Diktilitbang PP Muhammadiyah dan LPPM UAD yang telah memberikan dukungan finansial dan moril kepada tim pengabdian Prodi Sastra Indonesia UAD.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Lukitasari, Evelyne Henny. 2021. "Pengabdian Penempatan Typografi Pada Majalah Di SMK N Jenawi." *Jurnal Pengabdian Tepat Guna* 2 (1): 35–44. <https://doi.org/https://doi.org/10.47942/jpttg.v2i1.718>.
- Novitasari, Nine Febrie. 2022. "Peningkatan Keterampilan Speaking Siswa SMA Di Situbondo Melalui Diskusi Kelompok Kecil Pada Program Kampung Bahasa." *Aksiologi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 6 (3): 430–38.
- Riski, Maulana, and Asih Prihadini. 2022. "Relasi Sastra Anak Terkait Perkembangan Dirinya." *SABAYA* 1 (1): 30–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/sabaya.v1i1.4866>.
- Setyaningsih, Nas Haryati, and Agus Nuryatin. 2018. "PELATIHAN PEMBELAJARAN SASTRA ANAK BERBASIS AKTIVITAS BAGI GURU SD DI KABUPATEN DEMAK DENGAN METODE PEERTEACHING SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN KOMPETENSI PEDAGOGIK GURU." In , 395–98. Semarang: SNK-PPM UNNES-UNDIP 2018.
- Setyorini, Ari, and Masulah. 2019. "Pelatihan Menulis Sastra Anak Bagi Guru-Guru Sekolah Dasar Sidoarjo Sebagai Upaya Untuk Mengenalkan Literasi Sastra." In , 38–44. Surabaya: LPPM Universitas PGRI Adi Buana.
- . 2020. "Penerapan Project Base Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Guru-Guru Sekolah Dasar Sidoarjo Dalam Menulis Kreatif Cerita Anak." *Aksiologi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 4 (1): 131–37. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30651/aks.v4i1.3664>.
- Solihati, Nani, Ade Hikmat, and Anita Rachayu Eka. 2021. "Pelatihan Penguatan Karakter Melalui Sastra Anak Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Guru Di SDN Gandasari 02 Kabupaten Bekasi." In , 34–41. Jakarta: Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka, DKI Jakarta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Revisi. Bandung: Cv. Angkasa.

Wahyuningsih, Sri Suharmini, Widiyanto Widiyanto, Djoko Rahardjo, and Surya Adi Sasmita. 2021. “Pengembangan Perpustakaan Sekolah Di SMA Dharma Karya UT.” *Jurnal Abdimas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 25 (2): 207–13.

Yuliati, Ani, Laga Adhi Dharma, Nur Alifah Septiani, Adnin Kamil B Hawa, and Malinda Satya Ningrum. 2021. “Literasi Digital Bagi Siswa, Guru, Dan Karyawan Di Lingkungan SMP Muhammadiyah Nanggulan Kulon Progo.” *Selaparang* 5 (1): 816–21.